**Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie**

Autor:

* **Umělecký směr:** Realismus
* **Časové období:** Konec 19. století a začátek 20. století
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Božena Němcová, Jan Neruda, Vítězslav Hálek
* **Další díla:** Křest svatého Vladimíra, Král Lávra, Epigramy, Obrazy z Rus
* básník, překladatel, literární kritik, zakladatel české žurnalistiky a politické satiry u nás
* narozen v Borové u Německého Brodu (později přejmenovaného na Havlíčkův brod), kde studoval na kněze (vyloučen)
* odešel na chvíli do ruska dělat vychovatele do ruské rodiny, po roce se ale zdrcený vrací zpět)
* přeložil Gogolův román Mrtvé duše do češtiny, ten šokoval celou veřejnost, protože nikomu situace v rusku nebyla známá
* jakožto žurnalista se pak podílel jako redaktor Pražských novin, zakladatel Národních novin a novin pod názvem Slovan (oba pokusy byly cenzurovány rakouskou vládou)
* po roce 1848 vydává ostré útoky proti Bachovi, což vyústilo v deportaci do tyrolského Brixenu na 4 roky
* ve vyhnanství tajně píše své 3 nejlepší sbírky, které následně posílá do vlasti
* za celou dobu vyhnanství za ním mohla rodina přijet pouze jednou a při této návštěva dostal od ženy tuberkolózu na jejíž následky rok po návratu umírá
* během posledního roku života se od něj však všichni distancovali (s výjimkou Boženy Němcové)
* po jeho smrti na jeho pohřbu probíhá manifestace za demokracii proti rakouskému absolutismu
* tvorbu dělíme: překlad, satira (satirické skladby), epigramy (satirická báseň o události s překvapivou pointou) a básně

Charakteristika díla:

* **Literární Druh:** Lyricko-epický
* **Literární Útvar:** Satirická báseň, elegie (=žalozpěvy, výjimka u Borovského)
* **Literární Forma:** Poezie
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí, popisný
* **Typ vypravěče:** Ich-Forma
* **Typy promluv:** Monolog, dialog
* **Název:** Tyrolsko je oblast Brixenu, elegie (=žalozpěvy, výjimka u Borovského)
* **Místo a čas:** Brixen, Rakousko-Uhersko, 19. století
* **Kompozice:** Retrospektiva, 9 zpěvů
* **Smysl díla:** Satira a ostrá kritika vůči rakouské vládě a státní policii
* **Podobná díla**: Král Lávra, Křest svatého Vladimíra
* **Nastínění děje:** V prosinci uprostřed noci (snaha nevyvolat povyk) Borovského zatkne policie a převáží ho do Brixenu v Rakousku. Zatykač vydaný Bachem je odůvodněn jako zdravotní pobyt v horách. Na cestě v horách se splaší koně a Borovský policajtům řekne, že by měl z vozu vyskočit ten, kdo nemá čisté svědomí (příběh o Jonášovi z Bible, hněv boha). Všichni policajti vyskáčou z vozu a on přijede do města úplně sám. Policajti se pozdě v noci dostanou do města celí potlučení a unavení. Borovský se dostane do Brixenu, kde stráví téměř čtyři roky.

Rozbor díla:

* **Atmosféra:** Cesta do Brixenu, loučení s vlastí
* **Počet postav:** 2
* **Charakteristika postav:**
* Autor Karel Havlíček Borovský – Čisté svědomí, v době zatknutí má 30 let
* Policejní komisař Dedera – Doprovod Borovského
* **Vztahy mezi postavami:** Vězeň a policajt
* **Jazykové prostředky:** Archaismy, historismy, knižní výrazy